Предмет: музыка

Учитель Максимова Г.А.

Класс 6 Учебник Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, М.: Просвещение, -168с.

**Тема: Основные жанры светской музыки: камерно-инструментальная и вокальная музыка Ф. Шуберт *вокальный Цикл «Прекрасная мельничиха» (стр. 40-41)* Г. Свиридов. *Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина «Метель» (стр. 120-131)***

Основные понятия урока:

вокальный цикл.

Линия развития сюжета.

Бельканто – стиль вокального исполнения,

Аккомпанемент – это сопровождение к сольной партии

Лирический музыкальный образ – это образ, передающий личные переживания автора.

**Сюита – м**узыкальное произведение, состоящее из нескольких, обычно контрастирующих между собой частей, объединённых общим художественным замыслом или программой.

Пастораль – жанр в европейской литературе и искусстве XIV – XVIII веков, характеризующийся идиллическим изображением жизни пастухов и пастушек на лоне природы.

Романс

Музыкальный образ

Задание перед прослушиванием: Выделять музыкальные средства выразительности, передавать свои музыкальные впечатления в устной форме.

Слушание музыки:

*Песни из вокального цикла «Прекрасная мельничиха»:* «В путь», «Охотник» «Мельник и ручей»

*Фрагменты музыкальных иллюстраций к повести Пушкина «Тройка» Г.Свиридова «Метель»: «Тройка»; «Вальс»; «Весна и осень»; «Романс»; «Пастораль»; «Военный марш»; «Венчание».*

Домашнее задание:

Урок №4 на сайте РЭШ, основные понятия записать, выполнить тренировочные задания и ответить на контрольные вопросы.

*Дополнительно:* разучить песню Шуберта «В путь»